

The University of Texas at Austin

DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE

PhD RECOMMENDED READING LIST\*  
Comprehensive Exam in Hispanic Literature

\* This is NOT a required reading list, but a recommended point of departure for PhD students compiling their own reading lists for the Comprehensive Exam in Hispanic Literature.

SPANISH LITERATURE

Medieval

*Cantar de Mío Cid*, ed. Alberto Montaner.

*Poema de Fernán González*, ed. Juan Victorio.

Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*, ed. Michael Gerli.

*El libro de Alexandre*, ed. Jesús Cañas.

*El libro de Apolonio*, ed. Dolores Corbella.

Alfonso El Sabio.

*Primera crónica general*

or the *Crónica de veinte reyes* (The history of the Castilian monarchs from Fernán González to Alfonso VI).

Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*, ed. Alfonso Sotelo.

*El libro del caballero Zifar* (Books I, II and IV), ed. Cristina González.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. *Libro de Buen Amor*, ed. Alberto Blecuá.

Juan de Mena. *El laberinto de fortuna*, ed. J.G. Cummins.

Marqués de Santillana. *Canciones y decires*, ed. Vicente García Diego.

Jorge Manrique. “*Coplas por la muerte de su padre.*”

Fernando de Rojas. *La Celestina*, ed. Dorothy Severin.

Romances. *Spanish Ballads*, ed. Colin Smith.

Sixteenth and Seventeenth Centuries

*Amadís de Gaula*, ed. J. M. Cacho Blecua. Madrid: Cátedra, 1987. or ed. Edwin B. Place.  
Book I: Ch. I-IV, IX, X, XX. Book II: Ch. I, V, IX, XI, XIII;  
Book III: Ch. X, XIX; Book IV: Ch. XLIV, XLV, LII.

Juan del Encina. *Primera y Segunda Eglogas*, ed. Humberto López Morales.

Gil Vicente. *Don Duardos*, ed. Thomas Hart.

Torres Naharro.

*Prohemio*

*Himenea*, ed. D. W. McPheeters.

Juan de Valdés. *Diálogo de la lengua*, ed. Juan M. Lope Blanch.

Garcilaso de la Vega *Obras completas*, ed. Elias Rivers.

*Lazarillo de Tormes*, ed. Francisco Rico.

*El Abencerraje*, ed. Francisco López-Estrada.

Jorge de Montemayor. *La Diana*, ed. Bruno Damiani.

Fray Luis de León.

*Los nombres de Cristo*, selections in Ángel Del Río;

*Poesías*, in Elias Rivers, *Poesía lírica del Siglo de Oro*.

San Juan de la Cruz. *Poesías*, in Elias Rivers,  
*Poesía lírica del Siglo de Oro*

Santa Teresa de Jesús. *Libro de su vida*.

Fernando de Herrera. *Poesías*, in Elias Rivers,  
*Poesía lírica Siglo de Oro*

Mateo Alemán. *Guzmán de Alfarache*, ed. Francisco Rico.

Miguel de Cervantes y Saavedra. *Don Quijote*, ed. Avallé-Arce  
Selections from *Novelas ejemplares*, ed. Avallé-Arce, Sieber,  
"La gitanilla,"  
"Rinconete y Cortadillo,"  
"El celoso extremeño";  
Selections from Comedias: *Numancia*, ed. R. Marrast;  
Selections from *Entremeses*, ed. N. Spadaccini:

"La guarda cuidadosa,"  
"El retablo de las maravillas."

Francisco de Quevedo Villegas *La vida del buscón*, ed. Fernando Lázaro Carreter;  
*Poesías* in Rivers, *Poesía lírica del Siglo de Oro*

Luis de Argote y Góngora. *Soledades*, ed. Dámaso Alonso;  
*Poesías*, in Elias Rivers, *Poesía lírica del Siglo de Oro*.

Lope de Vega. *Fuenteovejuna*, ed. F. López-Estrada;  
*El caballero de Olmedo*, ed. J. Pérez;  
*La dama boba*, ed. Diego Marín.

Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla* (attrib.), ed. Jos Casalduero;  
*Don Gil de la Calzas Verdes*, ed. J. Manuel Gil.

Pedro Calderón. *La vida es sueño*, ed. E. Rull;  
*El médico de su honra*, ed. Donald W. Cruickshank;  
*El gran teatro del mundo*, ed. Domingo Ynduráin.

Juan Ruiz de Alarcón. *La verdad sospechosa*

P. Baltasar Gracián, *El criticón*, ed. Santos Alonso:  
First Part: Crisi I, II, IV, V, X, XIII.  
Second Part: Crisi X.  
Third Part: Crisi V, VI, IX, X, XII.

## Eighteenth Century

Fray Benito Jerónimo Feijóo. *Teatro crítico universal*, Antología de Cátedra, all selections.  
*Cartas eruditas*: Introducción de voces nuevas;  
Sobre la multitud de milagros; De los filósofos materialistas.  
Causas del atraso. ciencias naturales, ed. Clásicos Castellanos.

Tomás de Iriarte. *Fábulas literarias*: volumen antológico completo

Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas*,  
*La comedia nueva o El café*. Castalia, ed. de John Dowling.

José Cadalso. *Cartas marruecas*. Ed. Cátedra. All selections.

Gaspar Melchor de Jovellanos, *Obras en prosa*, ed. Castalia:  
*Elogio de Carlos III*; Oración . .  
*la literatura y las ciencias*;

*Oración sobre est. ciencia;*  
*Descripción del castillo de Belver.*

"Memoria . . . espectáculos y diversiones públicas." ed. Clásicos Castellanos.

*Poesías del Siglo XVIII*, ed. John H. Polt, Castalia.

#### Nineteenth and Twentieth Centuries

Ángel Saavedra Duque de Rivas. *Don Alvaro, o la fuerza del sino*; "El faro de Malta"  
(poem).

José de Espronceda. *El estudiante de Salamanca*;  
"Canto a Teresa" (from *Diablo mundo*),  
"La canción del pirata"  
"El reo de muerte"  
"La entrada del invierno en Londres"  
"A Jarifa en una orgía"

José Zorrilla. *Don Juan Tenorio*, ed. José Luis Varela, Clásicos Castellanos;  
*Traidor, inconfeso, y mártir.*

Mariano José de Larra. *Las palabras*, ed. José Luis Varela, Espasa-Calpe.

Artículos:

"Vuelva usted mañana"  
"La Nochebuena de 1836"  
"El mundo todo es máscaras"  
"La planta nueva"  
"Los tres no son más que dos"  
"El hombre-globo"  
"Día de Difuntos de 1936"

Gustavo Adolfo Bécquer. *Rimas*: Completas

*Leyendas*:

"Los ojos verdes"  
"El miserere"  
"El beso." ed. Clásicos Castellanos.

Rosalía de Castro. *En las orillas del Sar*. Nos. 60, 65, 67, 68.

Fernán Caballero. *La gaviota*.

Juan Valera. *Pepita Jiménez*.

Benito Pérez Galdós. *Fortunata y Jancinta*;  
*Amadeo I* (Episodios Nacionales).

Leopoldo Alas (Clarín). *La regenta*;  
*Su único hijo*.

Emilia Pardo Bazán. *Los pazos de Ulloa*.

Antonio Machado. *Poesías completas*.

Juan Ramón Jiménez. *Segunda antología poética*: (all)

Ramón María del Valle Inclán. *Tirano Banderas*, ed. Austral;  
*Luces de bohemia*,  
*Sonatas*.

Pío Baroja. *El árbol de la ciencia*.

José Martínez Ruiz (Azorín). *La voluntad*.

Miguel de Unamuno. *Niebla*, ed. Jorge Guillén, Austral.

*Del sentimiento trágico de la vida*

*Poesías*, ed. Manuel Alvar, Labor

Essays:

"A lo que salga," in *Obras completas*, ed. A Aguado, vol. III;

"Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana" in *Obras completas*,  
vol. III;

"Mi religión," in *Obras completas*, vol. XVI.

Ángel Ganivet. *Idearium español*.

José Ortega y Gasset. *La rebelión de las masas*;

*Ideas sobre la novela*;

*La deshumanización del arte*.

Jacinto Benavente. *Los intereses creados*.

Ramón Pérez de Ayala. *Belarmino y Apolonio*.

Ramón Gómez de la Serna. *El turco de los nardos*.

Gabriel Miró. *La novela de mi amigo*.

Ángel González. *El grupo poético del 27*.

Federico García Lorca. *Bodas de sangre*.

PhD Hispanic Literature Recommended Reading List 6

Miguel Hernández. *El rayo que no cesa*.

Camilo José Cela. *La colmena; Viaje a la Alcarria*.

Antonio Buero Vallejo. *El tragaluz*.

Miguel Delibes. *Cinco horas con Mario*.

Luis Martín Santos. *Tiempo de silencio*.

Ana María Matute. *Primera memoria*.

R. Sánchez Ferlosio. *El Jarama*.

Alfonso Sastre. *Escuadra hacia la muerte*.

Fernando Arrabal. *El cementerio de los automóviles*.

Juan Goytisolo. *Juan sin tierra*.

Carmen Martín Gaité. *El cuarto de atrás*.

Juan Benet. *Volverás a Región*.

*Antología de la Poesía Española Contemporánea* eds. Fanny Rubio y José Luis Falcó.

SPANISH AMERICAN LITERATURE

Colonial

*Popol Vuh*. ed. Adrián Recinos (México: Fondo de Cultura Económica, 1960)  
or Dennis Tedlock (New York: Simon & Schuster, 1985).

Cristóbal Colón, “Carta de descubrimiento” (also known as “Carta a Luis Santángel”).

Hernán Cortés, “Segunda carta de relación,” *Cartas de relación*, ed. Manuel Alcalá  
(México: Porrúa, 1960) 31-96.

Fray Bartolomé de Las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. *Naufragios*. ed Enrique Pupo-Walker.  
Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica 5 Madrid: Castalia, 1992.  
or ed. Trinidad Barrera. Madrid: Alianza, 1989.

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.

El Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales de los Incas*.

Alonso de Ercilla y Zúñiga. *La Araucana*. ed. Isaías Lerner. Madrid: Cátedra, 1993.  
or ed. Marcos A. Morínigo y Isaías Lerner. Madrid: Castalia, 1987.

Sor Juana Inés de la Cruz. *Poesía hispanoamericana Colonial: Antología*, ed. Antonio R. de  
la Campa y Raquel Chang-Rodríguez. Madrid: Alhambra, 1985.  
“Carta de Respuesta a Sor Filotea de la Cruz.”

Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*, in *Obras históricas*, ed .  
José Rojas Garcidueñas, 2 vols. México: Porrúa, 1983, 2:9-75.

Nineteenth Century

José Joaquín Fernández de Lizardi. *El periquillo Sarniento*.

Simón Bolívar. *Discurso de Angostura*.

José María Heredia. "En el Teocalli de Cholula"  
"En una tempestad"  
"Niágara"

Andrés Bello. “Alocución a la poesía.”

Domingo Faustino Sarmiento. *Facundo*, ed. Noé Jitrik.

Esteban Echeverría. "El matadero," ed. L. Fleming.

Gertrudis Gómez de Avellaneda. *Sab.*

Jorge Isaacs. *María*, ed. Gustavo Mejía.

Ricardo Palma. *Tradiciones peruanas*, ed. Editorial Ayacucho.

José Hernández. *Martín Fierro*

Rubén Darío. *Azul*, ed Raul Silva Castro.

*Prosas profanas*, en *Poesía*, ed. Ángel Rama.

*Antología de la poesía modernista hispanoamericana*, ed. José Olivio Jiménez.

(Sections : José Asunción Silva, Rubén Darío, José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, Julián del Casal, Leopoldo Lugones, Delmira Agustini, Julio Herrera y Reissig)

*Antología crítica de la prosa modernista*,

José Olivio Jimenez, and Antonio R. De La Campa eds. New York: Eliseo Torres and Sons, 1976.

The following selections:

Rubén Darío, "Catulle Mendes. Parnasianos y decadentes," "Los colores del estandarte," "El pájaro azul," and "El velo de la reina Mab."

José Martí, "Nuestra América," "Oscar Wilde," "Prólogo al Niágara," and "El terremoto de Charleston."

José Asunción Silva, Fragmentos de *De sobremesa*.

José Enrique Rodó, "Rubén Darío." Enrique Gómez Carrillo, "El arte de trabajar la prosa" and "La psicología del viaje."

Manuel Gutiérrez Nájera, "Crónica color de bitter," "Crónica," and "La mañana de San Juan." Julián del Casal, "La última ilusión." Leopoldo Lugones, "La lluvia de fuego."

Twentieth Century

Florencio Sánchez. *Barranca abajo*.

José Enrique Rodó. *Ariel*.

Horacio Quiroga. *Cuentos de amor, de locura y de muerte*.

Gabriela Mistral. *Tala*.

César Vallejo. *Poemas humanos*.

Mariano Azuela. *Los de abajo*.

Martín Luis Guzmán. *El águila y la serpiente*.

José Eustasio Rivera. *La vorágine*.

Rómulo Gallegos. *Doña Bárbara*.

Ricardo Güiraldes. *Don Segundo Sombra*.

Teresa de la Parra. *Las memorias de Mamá Blanca*.

Alfonso Reyes. *La experiencia literaria*.

María Luisa Bombal. *La amortajada*.

Pablo Neruda. *Residencia en la Tierra, I*.

Octavio Paz. *El laberinto de la soledad, La estación violenta*.

Nicolás Guillén. *Sóngoro cosongo*.

Rodolfo Usigli. *El gesticulador*.

Miguel Ángel Asturias. *Hombres de maíz*, ed. Gerald Martin.

Alejo Carpentier. *El reino de este mundo*.

Rosario Castellanos. *Balún Canán*.

José María Arguedas. *Los ríos profundos*.

Jorge Luis Borges. *Ficciones*.

Felisberto Hernández. *Nadie encendía las lámparas*.

Adolfo Bioy Casares. *El sueño de los héroes*.

Augusto Roa Bastos. *Yo el Supremo*.

Elena Garro. *Los recuerdos del porvenir*.

Carlos Fuentes. *La muerte de Artemio Cruz*.

Mario Vargas Llosa. *Conversación en la Catedral*

PhD Hispanic Literature Recommended Reading List 10

Julio Cortázar. *Rayuela*, ed. Julio Ortega-Saúl Yurkevich.

José Lezama Lima. *Paradiso*, ed. Cintio Vitier.

"La curiosidad barroca," en *La expresión americana*, ed. Irlemar Chiampi.

Juan Rulfo. *Pedro Páramo*,  
*El llano en llamas*.

Juan José Arreola. *Confabulario total*.

Juan Carlos Onetti. *La vida breve*.

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad*.

Guillermo Cabrera Infante. *Tres tristes tigres*, ed. Editorial Ayacucho.

Reinaldo Arenas. *El mundo alucinante*.

Luis Rafael Sánchez. *La guaracha del Macho Camacho*.

José Olivio Jiménez. *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, 1914-1970*.

Alianza Editorial, Madrid, Edición revisada, 1977. (Except the works by Gabriela Mistral, César Vallejo, Pablo Neruda, Nicolas Guillén, and Octavio Paz)

Juan Gustavo Cobo-Borda. *Antología de la poesía hispanoamericana* (Except the works by Octavio Paz)