

German 325: Contemporary German Civilization Syllabus

P = schriftliche Arbeit, **D** = Debatte, **F** = Fragen, **E** = Einstellung

Siehe "Assignments" für Details

Übungsblätter und sonstige Lesetexte über Links im Netz

Kursstartseite bei: <http://www.utexas.edu/courses/swaffar>

Siehe "Aufgaben" für Details; Übungsblätter über Links (unten angegeben)

DOWNLOAD: *Geschichtsbuch 3* Auszüge (=G3 pdf im Stundenplan)

Sonstige Lesetext im Stundenplan auch als PDF herunterzuladen

"Seite" = "S." = Seiten aus *Geschichtsbuch 4*

G3 = *Geschichtsbuch 3* Auszüge (pdf im Netz)

"PPT" = Powerpoint in der Klasse, im Netz zu sehen

Vokabel für *Geschichtsbuch 3 & 4* als PDF im Netz

Vokabelklausur = kleine Prüfung zum Wortschatz; Vokabelübung = Übung, sich darauf vorzubereiten.

Woche 1: 25 – 27. August

1: Einführung: Geschichte, Gattung, Gedächtnis, Perspektive u. Kontext

2: Der ersten Weltkrieg als erster totaler Krieg

Text: "Europas Krieg gegen sich selbst"

Vokabelklausur (Vokabelübung)

PPT Europas Krieg gegen sich selbst = W02eurkrieg.ppt

Zur Diskussion: Drei Hauptunterschiede zwischen diesem Krieg und seinen Vorgängern

TEIL 1: Deutschlands verlorener Krieg als verlorene Zukunft

Woche 2: 30. August - 3. September

3: Wieso ein Krieg "des Industriezeitalters"?

Text: "Militärische Aufrüstung und politische Krise" (G3 pdf)

(Vokabelübung)

PPT Europas Krieg gegen sich selbst = W02eurokrieg.ppt

Zur Diskussion: Merkmale des Industriezeitalters und ihren

Auswirkungen auf die Außenpolitik und die Kriegsführung

P, F 4: Blockade als Kriegswaffe gegen eine Bevölkerung

Text: "Menschen erleben den Krieg" (G3 pdf) (Vokabelübung)

Text: "Die Kriegsjahre 1917 und 1918" (G3 pdf) (Vokabelübung)

Vokabelklausur

5: Die Suche nach einer neuen Weltordnung

"Der Erste Weltkrieg und seine Folgen," S. 8-9 (Vokabelübung)

"Die neue Ordnung," S. 10-12

PPT Die neue Ordnung = W02neueord.ppt

Zur Diskussion: Inwiefern haben die Folgen des Krieges die erhofften Änderungen massiv erschwert? Welche von Wilsons 14 Punkten sind nicht oder nur z. T. ausgeführt worden?

Woche 3: 8.-10. September (6. September Labor Day)

D 6: Die verscherzte Gelegenheit

"Der Frieden von Versailles," S. 14-17, #1, #2, #3, #4, #7

Text: Lenin: "Der Frieden von Versailles 1919: Ein verlorener Frieden?" (pdf)

PPT Versailles = W03versailles.ppt

Zur Diskussion: Die Probleme des Vertrages—unlösbar? Was hätte man anders machen müssen?

7: Die Suche nach neuen Konzepten in der Kunst

Texte: Expressionistische Gedichte

Vokabelklausur

PPT Expressionistische Kunst = W03expkunst.ppt

Zur Diskussion: eine konstruktive oder negative Ästhetik?

TEIL 2: Eine Regierung im Gefechtfeuer

Woche 4: 13. – 17. September

P 8: Der konfliktreiche Anfang

"Die Revolution von 1918/19," S. 64-67 (Vokabelübung)

PPT Die Revolutionen = W04rev.ppt

Zur Diskussion: Wer hat die Revolution angefangen? Wer hat sie weitergeführt? Worüber sind sich die Teilnehmer einig? Uneinig?

9: Die historische Abrechnung

Weimarer Republik", S. 63

PPT Weimarer Kultur und Kunst + W04weimarkul.ppt

Zur Diskussion: Stellung nehmen zu der These: "Die WR ist ein Beispiel dafür, dass Demokratie nicht mit allen Problemen fertig werden kann."

10: Rechtsextremisten, Ruhrkrise u. Inflation

"Kapp-Lüttwitz-Putsch," usw., S. 67-68

"Das Krisenjahr 1923," S. 68-72

PPT Die Revolutionen = W04rev.ppt

PPT Weimarer Wirtschaft und Politik = W05weimarerwirt.ppt

Zur Diskussion: Wer sind die Rechtsextremisten gewesen? Was wollten sie? Wieso haben die Ruhrkrise und die Inflation Putsche gefordert?

Woche 5: 20. - 24. Septemeber

D 11: Die erstaunlichen Leistungen trotz allem

"Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in der WR," S. 73-78

Text: Neue Sachlichkeit

PPT Weimarer Wirtschaft und Politik = W05weimarerwirt.ppt

Zur Diskussion: Was waren die Leistungen? Die Hindernisse dazu?

- F 12: Kunst u. die Politik des Humors**
Texte: Kabarett-Lieder
 Vokabelklausur
 PPT Dada = W05dada.ppt
 Zur Diskussion: Die Kabarett-Lieder und die Werke der Dada Künstler haben verschiedene Arten von Humor. Wie würden Sie die Absichten dieser Werke kennzeichnen? Was sagen die Werke über ihre Zielgruppen?
- 13: Die glorreichen Jahre**
 Kultur und Film," S. 83-87
Filmauszüge: Berlin: Symphonie einer Großstadt, 1927
 UGL AV VIDCASS 6848
Metropolis, 1927
 Zur Diskussion: Kontraste zwischen den zwei Darstellungen von der Großstadt
- Woche 6: 27. September – 1. Oktober**
- 14: Die gesellschaftlichen Schranken für die Jugend**
 "Jugend in der Weimarer Republik," S. 79-82
 Zur Diskussion: Verbinden Sie Aussagen, Mitgliedszahlen und Gesellschaftsstand in diesen Berichten, um festzustellen, wie "frei" diese Gesellschaft für die Jugend war.
- P 15: Der ideologische Kampf um die Wähler**
 "1930-1933: Zwischen Demokratie und Diktatur," S. 88-92
 (Vokabelübung)
 PPT Wahlplakate = W06wahlp.ppt
 Zur Diskussion: Weisen diese Wahlplakate auf den Untergang der WR hin, oder sind sie "normal"? Begründen Sie Ihre Antwort.
- 16: Die Auswirkungen der Wirtschaftskrise auf individuelle Menschen**
 "Die Weltwirtschaftskrise und ihre Folgen," S. 93-95
 Zur Diskussion: Die vier Perspektiven, die in den Texten vorkommen.
- Woche 7: 4. - 8. Oktober**
- 17: ERSTE PRÜFUNG**
- TEIL 3: National Sozialismus: Betrüger und Betrogene**
- 18: Wie ein Diktator "demokratisch" an die Macht kommt**
 "Nationalsozialismus und Faschismus," S. 98-99
 "Die 'Machtergreifung,'" S. 100-103 (Vokabelübung)
 Zur Diskussion: Die Stufen, der Kontext, die Bedingungen
- F 19: Die Gleichschaltung als Zwang und Gelegenheit**
 "Denken und Handeln: Die Ideologie des Nationalsozialismus,"
 S. 106-111
 PPT.Alltagsleben unter NS = W07alltag.ppt

Filmauszüge: *Leni Riefenstahl*

Zur Diskussion: Hauptmerkmale der NZ Ideologie. Riefenstahls behauptete Überzeugungen zu Hitler, ihre Verantwortungen als Künstler. Was meinen Sie dazu?

Woche 8: 11. - 15. Oktober

20: Ästhetisierung der Politik: Das Dritte Reich als Spektakel

Text: auf Englisch, über Riefenstahls Film

** Filmaufgabe: Riefenstahl, *Der Triumph des Willens* (Filmauszüge)

UGL AV VIDCASS 364; VIDCASS 3167; DVD 407

Zur Diskussion: Was macht einen Film zu Propaganda? Die Einflüsse auf Filme heute: Beispiele, die Sie identifizieren.

21: Die Wirkung "Gleichschaltung" auf das menschliche Bewußtsein

"Leben in der Diktatur," S. 112-114

Text: Literatur und Kunst

PPT Entartete Kunst = W08entartet.ppt

Zur Diskussion: Die Kontexte, die die Perspektiven dieser Berichte beeinflussen. Vergleichen Sie Thematik u. Ton der zwei Berichte

P 22: Organisierter und individueller Widerstand: KPD, Militär, Kirche

"Widerstand gegen den Nationalsozialismus," S. 115-117

Texte: Exil-Gedichte von Hermann-Neißé und Brecht

Zur Diskussion: Die Beweggründe (die Motivation), Arten u. Ergebnisse des Widerstandes. Vergleichen Sie die Formen des Widerstandes bei den beiden Exildichtern.

Woche 9: 18. – 22. Oktober

23: Hitlers Strategien: Vorläufige Erfolge, die verhängnisvoll wurden

"Die Außenpolitik," S. 118-123

Zur Diskussion: Die möglichen "Lehren" dieser Geschichte für die USA nach dem 2. Weltkrieg

F 24: Die Heimat- u. Kriegsfronten aus mehreren Perspektiven

"Der totale Krieg," S. 128-34

Filmauszüge: *Mein Krieg*

PP Kriegspropaganda = W09kriegsprop.ppt

Zur Diskussion: Unterschiede in offiziellen und unoffiziellen Darstellungen

25: Die allmähliche Auswirkung der Unterdrückung

"Die jüdische Bevölkerung unter dem Nationalsozialismus," S. 135-139

Vorzulesen: Celan, "Todesfuge"

Zur Diskussion: Die Berichte der Juden mit denen von den I.G. Farben Angestellten und Direktoren in Bezug auf Thematik und Perspektive vergleichen.

Woche 10: 25. - 29. Oktober

D 26 Nationalsozialismus damals und danach (siehe S. 140-141, 99 unten)

27: ZWEITE PRÜFUNG

TEIL 4: Das neue Europa: Deutschland im Mittelpunkt

28: Thema: Die neue Ordnung nach dem Krieg

"Die Welt nach 1945," S. 143

"Neue Machtverhältnisse in der Welt 1945-1947," S. 144-148

PPT Besatzungszonen 1945 = W10zonen45.ppt

Zur Diskussion: Warum eine Besatzung? Wieso keinen Widerstand?

Wahl der Pro und Conratage (die Einstellungen), Partner, Themen

Woche 11: 1. - 5. November

29: Andere Friedensbedingungen als 1918

"Potsdamer Abkommen; Zusammenbruch und Befreiung," S. 210-213

"Als der Krieg zu Ende war," S. 217-219; #1,#2,#3,#4,#6,#8

Text beginnen: Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür*

Zur Diskussion: Die grundsätzlichen Unterschiede u. die Unterschiede in Ost- und Westzonen

30: Die "unbewältigte Vergangenheit," die niemand bewältigen will

Text: Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür*

Zur Diskussion: Rhetorik u. Gegenstände als Metaphern -- "die gute deutsche Wahrheit," die Namen der Figuren, die Gasmaske, usw.

P 31: Ein emblematisches Identitätsproblem

Text: Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür*

Textauswahl zu den Themen fällig

Zur Diskussion: Die Stereotypen im Hörspiel u. Beckmanns Unfähigkeit sich mit ihnen zu verständigen -- Beispiele u. Implikationen

Woche 12: 8. - 12. November

32: Die Umschaltung

"Deutschland seit 1945," S. 208-209

"Der Weg zur Spaltung," S. 213-216

PPT Besatzungszonen 1945 = W10zonen45.ppt

Zur Diskussion: Ist Deutschland ab 1946 praktisch zwei Kolonien geworden?

F 33: Verstaatlichung, Flüchtlinge, Mauerbau: Monopolsozialismus und seine Ziele

"Die DDR seit 1949," S. 232-238

PPT Ost Berlin = W12ostb.ppt

Zur Diskussion: Die DDR hat im Endeffekt eine Form von Reparationen an Russland alleine tragen müssen, etwas was unser Text nicht bespricht.

Warum? Inwiefern trugen diese Last und der kalte Krieg zu den Problemen der DDR als Staat bei?

34: Lob und Kritik der DDR

Texte: Gedichte von Rennert, Bartsch

Braun: *Unvollendete Geschichte* (Auszug)

Heym: *Die richtige Einstellung* (Auszug)

Zur Diskussion: Selbstentfaltungsschwierigkeiten in der DDR--ganz anders als im Westen?

Woche 13: 15. - 19. November

E 35: Wirtschaftswunder und Westintegration

"Die Bundesrepublik: Die Ära Adenauer," S. 220-224

"Die Bundesrepublik: 1966-1989," S. 224-227

Zur Diskussion: Inwiefern spiegelt ihre politische Geschichte die wachsende Unabhängigkeit der BRD wider?

36: Die Kritik einer neuen Generation an ihren Eltern u. ihrer Gesellschaft

Texte: Gedichte

Eich, "Wacht auf"

Enzensberger, "Middle Class Blues"

Böll, *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* (Auszug)

Zur Diskussion: Welche Mängel in der Gesellschaft, welche Lösungen dazu werden in diesen Werken impliziert.

TEIL 5: Die Leiden des neuen Deutschlands

E 37: Ein Deutschland oder nicht?

"Der Weg zur Einheit," S. 242-247

PPT Vereintes Deutschland 1991 = W13dtd91.ppt

Zur Diskussion: Grundsätzliche oder vorübergehende Unterschiede zwischen dem neuen und dem alten Deutschland? Das langfristige Ergebnis der Einheit (etwa in 50 Jahren)?

Woche 14: 22. - 24. November (25.-26. Nov. Thanksgiving holiday)

E 38: Zweimal Deutschland: Die "neuen" Bundesländer kämpfen um ihre Identität

"Vereinigte Republik aber geteilte Gesellschaft?," S. 247-249

Texte: "Jugendliche erleben die Wende" (pdf)

"Besser-Wessi" (pdf)

Filmauszüge: *Good Bye Lenin*

Zur Diskussion: Was für Umstellungsprobleme haben Leute, die aus der ehemaligen DDR stammen? Was wollen diese Bürger heute? Was finden sie in der neuen Gesellschaft gut, was lehnen sie ab?

39: Das Spitzelsystem und seine Wirkung während und nach der DDR

"Die Stasi," S. 239-241

Zur Diskussion: Ihre Vorstellungen vom "Spitzel" (James Bond, usw.) und die "Inoffiziellen Mitarbeiter" -- ein Vergleich

Teil 6: Deutsche als Weltbürger—was sie heute beitragen

Woche 15: 29. November – 3. Dezember

E 40: "Deutschland und die UNO," S. 309-310

E 41: Deutschland und Europa (pdf)

E 42: Deutschland und die USA (pdf)

MERKE: Dieser Kurs hat ein Abschlussexamen