

Zur Klassendiskussion: Ihre Vorstellungen vom "Spitzel" (James Bond, usw.) und die "Inoffiziellen Mitarbeiter" -- ein Vergleich

TEIL 5: Die Leiden des neuen Deutschlands

Q 40: Die friedliche Revolution

Text: "Der Weg zur Einheit," S. 242-247

Vor der Klasse: PPT Vereintes Deutschland 1991 = W13dtld91.ppt

Zur Klassendiskussion: 3 Ereignisse, die zur Einheit führten

KB 41: Meinungen zu der DDR

Texte: auf dem Web

Klassenberichte: Hauptprobleme der Einheit, die Sie auf dem Web identifizieren.

Woche 15: 1. – 5. Mai

KB 42: Zweimal Deutschland: Die "neuen" Bundesländer kämpfen um ihre Identität

Texte: "Vereinigte Republik aber geteilte Gesellschaft?," S. 247-249

"Ostalgie und Besser-Wessi" – Witze auf dem Web

Klassenberichte: Was für Umstellungsprobleme haben Leute, die aus der ehemaligen DDR stammen? Was wollen diese Bürger heute? Was finden sie in der neuen Gesellschaft gut, was lehnen sie ab?

KB 43: Deutsche heute

Texte: Sozialmarktwirtschaft, Arbeitslosigkeit, EU, Sorgen, Hoffnungen, Selbstbild

<http://www.Google.de> oder

<http://www.utexas.edu/depts/german/medialinks.html> nach

44: Examenformat – Handout und Besprechung möglicher Essayfragen

MERKE: Dieser Kurs hat ein Abschlussessayexamen (Online)

Zur Debatte: Ein Schauspiel nur für Deutsche? Bitte aufgrund von Beispielen aus dem Text hierzu Stellung nehmen. Verständlich oder nicht: Rhetorik u. Gegenstände als Metaphern -- "die gute deutsche Wahrheit," die Namen der Figuren, die Gasmasken, usw.

32: Ein emblematisches Identitätsproblem

Text: "Deutschland seit 1945," S. 208-209

Zur Klassendiskussion: Die Stereotypen im Hörspiel u. Beckmanns Unfähigkeit sich mit ihnen zu verständigen -- Beispiele u. Implikationen

Woche 12: 10. - 14. April

Q 33: Die Umschaltung

Text: "Der Weg zur Spaltung," S. 213-216

Vor der Klasse: PPT Besatzungszonen 1945 = W10zonen45.ppt

Zur Klassendiskussion: 3 wichtige Handlungen (westliche Alliierten und UdSSR) und ihre Folgen

KB 34: Verstaatlichung, Flüchtlinge, Mauerbau: Monopolsozialismus und seine Ziele

Text: "Die DDR seit 1949," S. 232-238 – 3 Kernbegriffe oder – Ausdrücke des Textes

Zur Klassendiskussion: 5 Begriffe in der Leseaufgabe, die die DDR kennzeichnen.

35: DDR Begriffe

Plenzdorf: *Die neuen Leiden des jungen W.* (Auszug aus dem Film mit Text)

Vor der Klasse: PPT Ost Berlin = W12ostb.ppt

Zur Klassendiskussion: Welche Merkmale vom Sozialismus wurden bei Plenzdorfs Geschichte angedeutet?

Woche 13: 17. - 21. April

Q 36: Wirtschaftswunder und Westintegration

Text: "Die Bundesrepublik: Die Ära Adenauer," S. 220-224

Zur Klassendiskussion: Inwiefern spiegelt ihre politische Geschichte die wachsende Unabhängigkeit der BRD wider?

37: Die Kritik einer neuen Generation an ihren Eltern u. ihrer Gesellschaft

Text: "Die Bundesrepublik: 1966-1989," S. 224-227

Zur Klassendiskussion: Welche Mängel in der Gesellschaft, welche Lösungen dazu werden impliziert.

E 38: Ein Deutschland oder nicht?

Text: Böll, *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* (Auszug aus dem Film)

Zur Klassendiskussion: Welche Gesellschaftskritik wird angedeutet?

Woche 14: 24. - 28. April

39: Das Spitzelsystem und seine Wirkung während und nach der DDR

Text: "Die Stasi," S. 239-241

F 25: Die Heimat- u. Kriegsfronten aus mehreren Perspektiven
Text: "Der totale Krieg," S. 128-34
Filmauszüge: *Mein Krieg*
Vor der Klasse: PPT Bilder zu den Hauptereignissen = W09kriegsbilder.ppt
Zur Klassendiskussion: Was hätten deutsche Generäle wahrscheinlich anders gemacht, wenn sie den Krieg geführt hätten?

D 26: Die allmähliche Auswirkung der Unterdrückung
Text: "Die jüdische Bevölkerung unter dem Nationalsozialismus," S. 135-139
Zur Debatte #1: Die Berichte der Juden bieten verschiedene Perspektiven aus verschiedenen Zeiten. Sie verteidigen oder widerlegen die These: die jüdischen Bürger hätten gleich wissen müssen, dass sie aus Europa hätten fliehen müssen.
Zur Debatte #2: Die Aussagen von den Angestellten und Direktoren I.G. Färber zu ihre Anklage weisen auf eine Sprache und Denkart, die für Leute in großen Konzernen typisch ist (oder) eine pure NS Einstellung wiedergibt. Sie verteidigen **eine** dieser Behauptungen.

Klassenbesprechung von und Handout zu dem Examenformat/Inhalt

Woche 10: 27. - 31. März

27: Nationalsozialismus damals und danach (siehe S. 140-141, 99 unten)
Besprechung der **ZWEITE PRÜFUNG -- ONLINE, EINE STUNDE** – Do. vis
So. um 8 uhr morgens
Einführung in die Aufgaben für Mittoch

TEIL 4: Das neue Europa: Deutschland im Mittelpunkt

Q 28: Thema: Die neue Ordnung nach dem Krieg
Text: "Neue Machtverhältnisse in der Welt 1945-1947," S. 144-148
Vor der Klasse: PPT Besatzungszonen 1945 = W10zonen45.ppt
Zur Klassendiskussion: Warum eine Besatzung? Wieso keinen Widerstand?

N 29: Andere Friedensbedingungen als 1918
Text: "Potsdamer Abkommen; Zusammenbruch und Befreiung," S. 210-213
Zur Klassendiskussion: 3 große Änderungen und ihre Folgen – was war gleich, was anders als 1918?

Woche 11: 3. - 7. April

30: Friedensbedingungen 1945
Text: "Als der Krieg zu Ende war," S. 217-219; #1,#2,#3,#4,#6,#8
Zur Klassendiskussion: Die grundsätzlichen Unterschiede u. die Unterschiede in Ost- und Westzonen

D 31: Die "unbewältigte Vergangenheit," die niemand bewältigen wollte
Text: Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür* (Vorspiel bis Szene 3)

TEIL 3: das Dritte Reich

19: Wie ein Diktator "demokratisch" an die Macht kommt

Texte: "Nationalsozialismus und Faschismus," S. 98-99

"Die 'Machtergreifung,'" S. 100-103

Zur Klassendiskussion: Die Teilnehmer (welche Parteien?), die Stufen, der Kontext, die Annahmen, die Folgen

F,N 20: Die Gleichschaltung als Zwang und Gelegenheit

Text: "Denken und Handeln: Die Ideologie des Nationalsozialismus," S. 106-111

Filmauszüge: Leni Riefenstahl

Vor der Klasse: PPT Alltagsleben unter NS = W07alltag.ppt

Zur Notizen und Klassendiskussion: Beispiele 3 Hauptmerkmale der NS.

Riefenstahls behauptete Überzeugungen zu Hitler, ihre Verantwortungen als Künstler. Glaubwürdig oder nicht? Warum, warum nicht?

Woche 8: 6. - 10. März

N 21: "Gleichschaltung" und die Ästhetisierung der Politik

Text: auf Englisch, über Riefenstahls Film

Filmaufgabe: Riefenstahl, *Der Triumph des Willens* (Filmauszüge)

UGL AV VIDCASS 364; VIDCASS 3167; DVD 407

Zur Klassendiskussion: Was macht einen Film zu Propaganda? Die Einflüsse auf Filme heute: 2 Beispiele, die Sie identifizieren.

KB 22: Die Wirkung "Gleichschaltung" auf das menschliche Bewußtsein

Text: "Leben in der Diktatur," S. 112-114

Vor der Klasse: PPT Entartete Kunst = W08entartetKunst.ppt

Zur Klassendiskussion: Vergleich der Thematik u. des Tones der zwei Berichte, welcher leichter zu lesen, warum?

Q,KB 23: Organisierter und individueller Widerstand: KPD, Militär, Kirche

Text: "Widerstand gegen den Nationalsozialismus," S. 115-117

Vor der Klasse: PPT Alltagsleben unter NS = W08alltag.ppt

Zur Klassendiskussion: Wie unser "New Deal" hierzulande? Wieso

ähnlich / unähnlich? Um einen Überblick der New Deal Programme, schauen Sie

http://en.wikipedia.org/wiki/New_Deal#A_List_of_New_Deal_programs
nach. Die Probleme für Leute, die gegen die NS waren

*** **SPRING BREAK** *** 13. – 17. März ***

Woche 9: 20. – 24. März

24: Hitlers Strategien: Vorläufige Erfolge, die verhängnisvoll wurden

Text: "Die Außenpolitik," S. 118-123

Zur Klassendiskussion: Die möglichen "Lehren" dieser Geschichte für die USA nach dem 2. Weltkrieg

- KB 11: Die erstaunlichen Leistungen trotz allem**
Text: "Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in der WR," S. 73-78
 Vor der Klasse: PPT Weimarer Außenpolitik = W05weimarerwirt.ppt
Zur Klassendiskussion: Was waren die Leistungen? Die Hindernisse dazu?
- Woche 5: 13. - 17. Februar**
- KB 12: Kunst u. die Politik des Humors**
Text: Kabarett-Lieder
 Vor der Klasse: PPT Dada = W05dada.ppt
Zur Klassendiskussion: Die Kabarett-Lieder Welches Publikum? Der Inhalt als Zeitspiegel? Der Dada Welches Publikum? Der Inhalt nur humorvoll oder bisig?
- 13: Die glorreichen Jahre**
Filmauszüge: Berlin: Symphonie einer Großstadt, 1927
 AV VIDCASS 6848 Audio Visual Library Reserves FAC 341
Metropolis, 1927
 DVD 1304 Audio Visual Library Reserves FAC 341
Zur Klassendiskussion: Kontraste zwischen den zwei Darstellungen von der Großstadt – welche haben Sie lieber und warum?
- D 14: Die gesellschaftlichen Schranken für die Jugend**
Text: "Jugend in der Weimarer Republik," S. 79-82
Zur Debatte: Aufgrund der Aussagen, Mitgliedszahlen und des Gesellschaftsstand in diesen Berichten. Sie debattieren ob und wie "frei" diese Gesellschaft für die Jugend war.
- Woche 6: 20. – 24. Februar**
- Q 15: Der ideologische Kampf um die Wähler**
Text: "1930-1933: Zwischen Demokratie und Diktatur," S. 88-92
 Vor der Klasse: PPT Wahlplakate = W06wahlp.ppt
Zur Klassendiskussion: Weisen diese Wahlplakate (Bilder, Aussagen, Konstellationen) auf den Untergang der WR hin, oder sind sie "normal"?
- KB 16: Die Auswirkungen der Wirtschaftskrise auf individuelle Menschen**
Text: "Die Weltwirtschaftskrise und ihre Folgen," S. 93-95
Zur Klassendiskussion: Die vier Perspektiven, die in den Texten vorkommen -- ob die Lage hoffnungslos war oder nicht. Was in den Texten als Lösung NICHT vorgeschlagen wurde.
- Klassenbesprechung von und Handout zu dem Examenformat/Inhalt
- 17: ERSTE PRÜFUNG (50 Minuten—in der Klasse)**
- Woche 7: 27. Februar - 3. März**
- 18: Besprechung der Prüfung**

Vor der Klasse: PPT Die neue Ordnung = W02neueord.ppt

Zur Notizen u. Klassendiskussion: Inwiefern haben die Folgen des Krieges die erhofften Änderungen massiv erschwert? Welche von Wilsons 14 Punkten sind nicht oder nur z. T. ausgeführt worden?

Woche 3: 30. Januar - 3. Februar

6: Die verscherzte Gelegenheit

D *Text:* "Der Frieden von Versailles," S. 14-17, #1, #2, #3, #4, #7

pdf: Lenin: "Der Frieden von Versailles 1919: Ein verlorener Frieden?"

Vor der Klasse: PPT Friedensvertrag = W03versailles.ppt

Zur Debatte: Die Franzosen (Briten, Amerikaner) trugen die Schuld für den schlechten Vertrag. Wilsons 14 Punkte sind total unrealistisch. Er wäre unmöglich gewesen, etwas Besseres zu machen.

7: Der konfliktreiche Anfang

Q *Text:* "Die Revolution von 1918/19," S. 64-67

Vor der Klasse: PPT Die Revolutionen = W04rev.ppt

Zur Klassendiskussion: Wer hat die Revolution angefangen? Wer hat sie weitergeführt? Worüber sind sich die Teilnehmer einig? Uneinig?

TEIL 2: Eine Regierung im Gefechtfeuer

8: Die Suche nach neuen Konzepten in der Kunst

N *Text:* "Kultur und Film," S. 83-87 (3 Hauptmerkmale)

Vor der Klasse: PPT Expressionistische Kunst = W03expkunst.ppt – soziale Kritik oder Flucht aus der Realität?

Zur Notizen und Klassendiskussion: eine konstruktive oder negative Ästhetik?

Woche 4: 6. – 10. Februar

9: Die historische Abrechnung

D *Text:* "Weimarer Republik", S. 63

Vor der Klasse: PPT Weimarer Alltag / Kunst = W04weimarkul.ppt – Für einen Vergleich mit den USA schauen Sie

<http://kclibrary.nhmccd.edu/edcade20.html> unter "Art and Architecture" und "Theater, Film, Radio" nach

Zur Debatte: Stellung nehmen zu der These: "Die Kunst der WR weist auf deutsche Probleme der Zeit, die aber die USA betreffen (2 Beispiel.) Sie vergleichen 2-3 Merkmale der Kultur and Kunst mit 2-3 Ereignissen oder Zuständen der WR. Welche Entwicklungen in den USA sind gleich, anders?"

Q 10: Rechtsextremisten, Ruhrkrise u. Inflation

Texte: "Kapp-Lüttwitz-Putsch," usw., S. 67-68,

"Das Krisenjahr 1923," S. 68-69 (Tabellen #1 & 5)

Vor der Klasse: PPT Die Revolutionen = W04rev.ppt

Zur Klassendiskussion: Wieso haben die Ruhrkrise und die Inflation Putsche gefordert? Merkmale der Krise und ihre Folgen identifizieren

**German 325:
Contemporary German Civilization
Syllabus**

Schlüssel zu fälligen Aufgaben: Siehe "Aufgaben" / "Assignments" für Details

Q = Online Quiz

D = Debatte

KB = Kurzberichte (individuelle Textauslegungen)

N = Notizen einreichen

Schlüssel zu sonstigen Stundenplandetails

"Seite" = "S." = Seiten aus *Geschichtsbuch 4* (Text im COOP zu kaufen)

"G3 pdf" = *Geschichtsbuch 3* Auszüge **zum Herunterladen und Mitbringen**
-- in der Klasse zu benutzen

"pdf" + Titel = sonstiger Lesetext **zum Herunterladen und Mitbringen**
-- in der Klasse zu benutzen

"PPT" = Powerpoint im Netz, vor der Klasse zu sehen und als Lesetext vorzubereiten

"*" = Beispiel einer Aufgabe, nicht zensiert

"Text" = *Geschichtsbuch 4* vor der Klasse zu lesen, vorzubereiten und mitzubringen;
Großbritannien.

Woche 1: 18. - 20. Januar

1: Einführung: Geschichte, Gattung, Gedächtnis, Perspektive u. Kontext

2: Der erste Weltkrieg als erster totaler Krieg

N * *G3 pdf:* "Europas Krieg gegen sich selbst" Übersetzung, Schwerpunkte
Zur Notizen und Klassendiskussion: Drei Hauptunterschiede zwischen diesem
Krieg und seinen Vorgängern (Probenotizen am Ende der Stunde einreichen)

TEIL 1: Deutschlands verlorener Krieg als verlorene Zukunft

Woche 2: 23. - 27. Januar

3: Wieso ein Krieg "des Industriezeitalters"?

Q * *G3 pdf:* "Militärische Aufrüstung und politische Krise" (Blackboard Probequiz)
Vor der Klasse: PPT Europas Krieg gegen sich selbst = W02eurokrieg.ppt
Zur Klassendiskussion: Merkmale des Industriezeitalters und ihren
Auswirkungen auf die Außenpolitik und die Kriegsführung

4: Blockade als Kriegswaffe gegen eine Bevölkerung

G3 pdf: "Menschen erleben den Krieg"

G3 pdf: "Die Kriegsjahre 1917 und 1918"

Zur Klassendiskussion: Ähnlichkeiten und Unterschiede zu einer Kriegsführung
heute

5: Die Suche nach einer neuen Weltordnung

N *Text:* "Die neue Ordnung," S. 10-12 bis "Revisionsforderungen"